

Fiche Technique Son Akalé Wubé

CONTACT INGESON : Pierre 06 80 91 05 86

1 heure de balance est nécessaire après l'installation et le line-check

Régie : La régie devra se situer en milieu de salle, face à la scène, en évitant les régies fermées, les dessous de balcons. Elle devra disposer d'un éclairage efficace et discret.

- 20 voies, type *Midas*, 5 Aux pré pour les retours, 4 Aux post pour les effets
- 6 Canaux de compression type *DBX 160*
- 2 Canaux de compression en insert post-eq sur le master (type *Avalon VT 747 sp*)
- 1 Reverb type *Lexicon PCM 92* or *Tc.Electronics M 3000*
- 5 retours (type *MTD 112*) sur 5 canaux égalisés (disposés comme sur le plan de scène)
- Si possible 1 retour à la régie pour un CUE retours depuis la régie
- Diffusion adaptée à la salle (Type *C. Heil, Martin Audio, DNB, Nexo*) sur 2 canaux mis en phase et égalisés (si besoin avec rappels délayés en salle).
- Un lecteur Cd audio professionnel et/ou entrée analogique pour lecteur MP3

Patch Son :

Poste	n°	instruments	Micros / DI
Batterie	1	Kick	Shure B52 ou Beyer M88
	2	SN Top	Shure SM 57
	3	SN Bottom	Shure SM 57
	4	HH	Neumann KM184
	5	Tom 1	Sennheiser e 609
	6	Tom 2	Sennheiser e 609
	7	Cymbales / Toms / OHL	AKG C414
	8	Cymbales / Toms / OHR	AKG C414
Basse électrique	9	Basse	DI BSS AR133
	10	Basse	Beyer M88 (devant ampli)
Guitare électrique	11	Guitare (devant amp)	Neumann type KM184
Flutes / Sax	12	Flûtes	Beyer MC 420 ou Shure SM58
	13	Saxophone	Neumann TLM170 ou Sennheiser MD 441
Trompette	14	Trompette	Neumann KM150 (Fourni) ou AKG C414
Trompette FX / KRAR	15	Trompette Fx / Krar	Shure SM58 sur pied direct dans l'ampli. Neumann KM184 devant ampli
Percussions	16	Percussions	Neumann type KM184 ou Shure B56
Mbira	17	Mbira	DI BSS AR133
Annonce	18	Voix	Shure SM58

BACKLINE :

- ✓ 1 batterie vintage (60 / 70) type *Ludwig, Rogers, ou Slingerland*, équipée de peaux blanches (K : 20" ou 22", SN : 12", T1 : 12", (T2 : 13"), T3 : 14" ou 16")
- ✓ 1 percussion type Quinto ou Conga
- ✓ 1 ampli guitare *Fender Twin Reverb* ou *Vox AC30*
- ✓ 1 ampli basse type *Ampeg SVT Classic* à lampes + baffle 4x10
- ✓ 1 ampli (TP Fx et Krar) type *Fender Hot Rode*

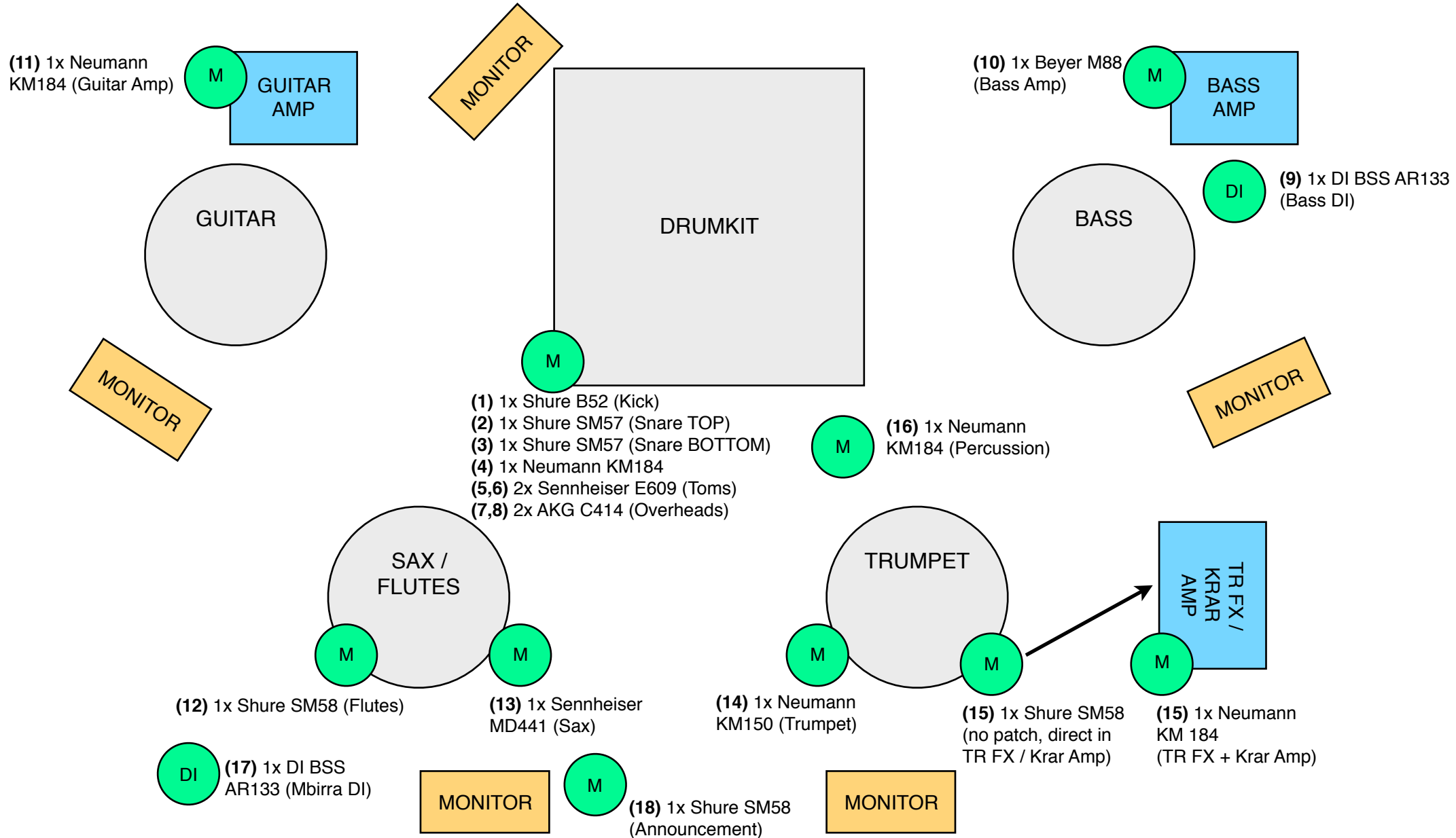
ACCESSOIRES :

- ✓ 1 cube noir (de 60 cm de coté) pour surélever l'ampli basse
- ✓ 1 tapis pour la batterie. Pour les grandes scènes : un praticable pour la batterie (2m x 2m)
- ✓ 2 tabourets (1 pour le batteur et 1 pour le percussionniste)
- ✓ 1 Stand Guitare, 1 stand Basse, 1 stand Saxophone Ténor, 1 stand Saxophone Baryton,

Rider Akalé Wubé : Merci de prévoir :

- △ Un catering disponible dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ (Bières, Chocolat, café, biscuit, fruits, charcuterie, fromage, pain)
- △ Un repas chaud et complet pour 6 personnes ; Les spécialités locales sont très appréciées.
- △ Merci de prévoir 2 bouteilles de vin rouge et une petite bouteille de Rhum ou de Whisky.
- △ Pour la scène merci de prévoir serviettes et petites bouteilles d'eau.

AKALÉ WUBÉ – STAGE PLAN 2018



M = INSTRUMENT/AMP MIKE DI = DIRECT INPUT BOX
 NUMBERS IN BRACKETS CORRESPOND TO PATCH ON TECH RIDER
 SEE TECHNICAL RIDER FOR FURTHER DETAIL